

TANNOY MERCURY 5.0

MERCURY V4i

- 32-53 000 Hz (± 6 dB)
- 8 ohm, 91 dB
- 1-tums aluminiumdiskant
- 2 x 6,5-tums mellanregisterbasar
- Utförande: Valnöt
- Fronthögtalare: Tannoy Mercury V4i – 5 200 kr
- Centerhögtalare: Tannoy Mercury VCi – 1 800 kr
- Bakhögtalare: Tannoy Mercury V7i – 2 100 kr
- **Totalpris: 9 100 kr**
- **audioconcept.se**



Mer musikaliskt än macho

Tannoys Mercury-serie är en av våra absoluta budgetfavoriter i stereo, men är de tuffa nog att fångsla oss i hemmabion?

LJUD & BILD TYCKER

- +** Tannoy-högtalarna levererar en stor och fyllig ljudbild, med fint fokus och mycket fin detaljupplösning. Klangbalansen är varm vilket gör att de här högtalarna passar bra till varierad musik.
- Mercury-kombinationen saknar lite råhet och lyckas inte riktigt att få nackhåren att resa sig när det verkligen gäller. Det finns utmanare med mer energi, dynamik och detaljer som sammantaget har ett mer fängslande filmlyd.

Skotska Tannoy är en av världens äldsta högtalartillverkare, framför allt kända för sina highend-högtalare och PA-system med koaxialelement. Tyvärr får vi leta länge efter sådan avancerad teknik i deras billigaste högtalarserie, Mercury, men skottarna har ändå lagt ner mycket stolthet för att få bästa möjliga ljud till ett beskedligt pris. Efter positiva erfarenheter med golvhögtalarna V4 och kompakthögtalarna V7i, kände vi oss hyfsat säkra på att ett paket med centerkanal skulle ge mycket välljud för pengarna.

LJUDKVALITET

Tannoy var första systemet ut i testet, och det stod snabbt klart att de här högtalarna lägger ribban högt för de andra testdeltagarna. Vi utsåg Mercury V4 till Bästa köp i vårt grupptest för ett par år sedan, och V4i-versionen har blivit ännu bättre. Tannoys målar upp en imponerande helguten ljudbild i stereo, och har en behaglig varm klang med mäktigt mellanregister, distinkt och upplöst diskant och inte minst en imponerande fyllig bas. Visste vi inte bättre hade vi kunnat tro att V4i kostade betydligt mer...

När vi byter från musik i stereo till multikanalsutgåvan "Quiet Winter Night" på blu-ray märks det också hur bra center- och bakhögtalarna är med på noterna. Sångrosten i centerkanalen är stark och klar, med i princip identisk klang och rymd som från frontarna. Inte illa från en så pass kompakt och lättplacerad högtalare!

På samma gång går det upp för oss att detta kanske låter lite väl snyggt och prydligt emellanåt. Tannoy har prickat helt rätt med en väldigt trygg, varm och bra återgivning som passar ypperligt till musik, frågan är om de har tillräckligt med brutalitet för att engagera med film?

När vi utmanar Mercury-systemet med drömarattacken i "The Bourne Legacy" märks det att högtalarna håller igen en del i de hårdaste scenerna. När drömararen skickar iväg en raket genom skogen blir vi inte direkt vettskrämda av dynamiken, och känslan av att vara helt omsluten av ljud från alla håll uteblir. Centerkanalen lyckas inte heller få filmdialogen riktigt så närstående som vi skulle vilja.

SLUTSATS

Tannoys högtalarpaket är fullt av fina kvaliteter, och speciellt till musik i stereo och multikanal är det ett fint system. Filmlyd och speciellt action föredrar emellertid lite mer aggression och auktoritet än vad vi upplever från de här högtalarna. Ljudbilden är lite för försiktig och tillbakadragen för att verkligen engagera. Men när det är sagt är detta ett ypperligt allroundsystem för musik och film för dig som ändå inte tänker skrämra vettet ur grannen!

LJUDKVALITET
★★★★☆FUNKTIONALITET
★★★★☆ANVÄNDNING
★★★★☆KVALITETSINTRYCK
★★★★☆