

TANNOY REVOLUTION DC6T SE

BALANSERAT VÄLLJUD

Tannoy Revolution-högtalarna har en välbalanserad och välfokuserad ljudbild. Ett riktigt kap!

Att Tannoy kommer från Storbritannien ser man enkelt på högtalarnas vintage-inspirerade utseende. Det gäller även i alla högsta grad Revolution-serien.

Detta är SE-modellen av seriens största golvmodell, DC6T. Utseendemässigt är de båda helt identiska, bortsett från att sockeln är större och har mer robusta spikes. Även högtalarelementen är förbättrade, med dubbla magneter, och delningsfiltret är förfinat för att förbättra ljudet. Slutligen har SE-versionen äkta träfaner där grundmodellen har vinyl.

Det speciella med DC6T är att den är utrustad med ett koaxialelement där diskanten sitter i mitten av mellanregistret. Tannoy kallar tekniken för Dual Concentric och den har fördelen att mellanregister och diskant spelar från exakt samma axel. Därför spelar det rent teoretiskt ingen roll om du sitter en eller fyra meter från högtalarna. Det ger också en mer distinkt och punktformad ljudbild än när diskanten sitter längst upp på fronten och mellanregistret en bit nedanför. Längst ned på fronten sitter även ett baselement som ger de lägsta oktaverna ett bättre fundament.

Vi noterar att känsligheten är hög och att högtalarna utgör en behaglig last för förstärkaren, och att frekvensresponsen sätts till låga 30 Hz (−6 dB) vilket bör betyda att ljudet är bastant och fylligt.

Ljudkvalitet

Tannoys styrka ligger främst i ett riktigt snärtigt mellanregister. Virveltrumman smäller till ordentligt! En lysande sammanhållning mellan diskant och mellanregister gör dessutom att cymbalerna blir en integrerad del av trumsetet i stället för att sväva löst i toppen. Cymbalerna är oerhört distinkta och har fin aggressivitet utan att låta vassa eller hårda.

Jeff Tweedy i rockbandet Wilco har en öppen röst och gitarren framträder tydligt. Stråkarna i bakgrunden är fylliga i det viktiga mellanregistret. Där Triangle och Audiovector drar mot det ljusa har Tannoy ett större mellanregister och förmodligen en jämnare frekvenskurva.

Basen gör vad den ska, nämligen ger grundtonerna ett bra fundament. Trots specifikationerna har DC6T varken djupast eller fylligast bas. Det är en fördel eftersom högtalarna kan ställas tätt intill bakväggen och passar i både små och medelstora rum. Annars kan det låta lite tunt. Men ljudet är oerhört välbalanserat!

Sammantaget har Tannoy Revolution DC6T SE ett balanserat och upplöst ljud och god dynamik. De klarar av att spela ganska så högt, även om ljudbilden inte är lika prydlig och stabil som hos några av de dyraste rivalerna.

Slutsats

Letar du efter en oproblematisht högtalare med en sammanhållen ljudbild bör Tannoy DC6T SE finnas med högt upp på listan över kandidater. Hög känslighet gör den enkel att driva även för billigare förstärkare, och tack vare en väl integrerad diskant som inte sticker ut nämnvärt ska det mycket till för att musiken ska låta vass. Särskilt mellanregistret är

mycket imponerande och får fram klanglagren i musiken på ett imponerande sätt.

Detta är inte en högtalare där du ständigt sitter och pekar ut varifrån varje enskilt ljud kommer med övernitisk noggrannhet, utan snarare en livlig högtalare som låter välbalanserad, underhållande och "live".

FAKTA

- 2,5-vägs golvhögtalare
- 1-tums domediskant + 6-tums mellanregister
- 6-tums bas
- 8 ohm, 90 dB
- 30–35 000 Hz (+/−6 dB)
- Färg: Espresso-brun
- **Pris: 13 000 kr**

LJUDKVALITET
★★★★☆
FUNKTIONALITET
★★★★☆
ANVÄNDNING
★★★★☆
KVALITETSINTRYCK
★★★★☆



+ Imponerande mellanregister
Balanserad bas

− Ljudbilden saknas
visst fokus

Pris: 13 000 kr
audioconcept.se