



Test av Supra Nitro

Imponerande hörlursdebut

Smarta funktioner, praktisk användning och utmärkt ljud gör Supras första hörlurar till vinnare.



Jonas Ekelund
22. maj 2014

Like

7

Tweeta

1

Kommentarer (0)

- Plus**
Smart fjärrkontroll som klarar alla mobiler.
Välbyggda med trasselfri kabel.
Utmärkt ljud med imponerande basåtergivning.
- Minus**
Diskanten kan låta vass om man pressar dem.

Supra känner nog de flesta till som tillverkare av högkvalitativa kablar för hifi och hemmabio. Nu har man gett sig in på den heta marknaden för hörlurar och börjar med in-ear propparna Nitro. Längre fram kommer man även med ett par vanliga hörlurar kallade Halo.



Propparna ser kanske inte så spännande ut men det hänger ihop med företagets "no nonsense design". Det innebär man inte använder exotiska material för skojs skull utan bara där det faktiskt tillför något. Men det betyder inte att man avhållit sig från högteknologiska material i konstruktionen. Den platta och trasselfria kabeln är förstärkt med kevlar för att tåla omild behandling när man knycklar ner dem i jackfickan. Inte för att man måste det, för ett trevligt resefodral med plats för både adaptrar och extra öronkuddar.

Smart teknik
Fjärrkontrollen, som sitter ungefär i halshöjd på den högra kabeln, känns ovanligt bra byggd och har både volymkontroll och multifunktions-knapp. Det som skiljer den från mängden är en omkopplare på baksidan där man väljer Apple eller övriga. Det är den enda mobilfjärr vi känner till som därmed fungerar med iPhone, Android och Windows Phone. Annars brukar det vara separata modeller, vilket är ett otyg för oss som använder olika mobiler.



Mikrofonen, som kommer från MEMS Technology, har rundstrålande upptagning och är gjord för störningsfri upptagning i bullriga miljöer. Enligt uppgift är headsetet även kompatibelt med HD Voice. Det är en teknik för bättre ljudkvalitet i mobilnätet som håller på att införas av de nordiska mobiloperatörerna. De flesta moderna smartmobiler har redan stöd för det, men då gäller det att ha rätt abonnemang och en bra mikrofon som denna.

Ljudkvaliteten
När vi just hade packat upp dem var det första intrycket att de lät lite vasst. Men efter att ha spelat in dem efter tillverkarens rekommendation blev det mycket bättre. Närvarokänslan är bra när man kör intima stycken som Shoot the Moon med Norah Jones. Det låter nästan som att man sitter mitt emot henne. Det är först när vi spelar krävande stycken med väldigt gälla toner, som framträdande cymbaler, som diskanten fortfarande kan låta väl vasst.



Basåtergivningen är ju väldigt beroende av att man får en bra förslutning i örat och Supra skickar generöst med kuddar i hela fem olika storlekar och former. Det hjälper den redan kraftfulla basen till nya höjder, eller kanske snarare djup. Och i kombination med väl tilltagna volymresurser så kan det nästa bli för mycket. Ett försök med Silent Shout av The Knife på väl hög volym gav nästan hjärnskakning. Imponerande från så små proppar.

Slutsats
Supras första försök med hörlurar kunde inte varit mer lyckat. Man har satsat på praktiska finesser som trasselfri och slitstark sladd, brusreducerande mikrofon som ger bra telefonljud och en multifjärr som unikt nog fungerar med alla mobiler. Men man har inte glömt bort ljudet. Bra volymresurser, en avgrundsdeep bas och ett varmt mellanregister som ger härlig närvaro åt musiken. Det här är bland de allra bäst ljudande in-ear propparna i prisklassen.

BETYG

Ljudkvalitet

Funktionalitet

Användning

Kvalitetsintryck

★★★★☆

★★★★★

★★★★☆

★★★★★

★★★★★

FAKTA	
Frekvensomfång:	16 Hz-22 kHz
Impedans:	16 ohm
Känslighet:	98 dB @ 1 KHz
Mikrofon:	Rundstrålande, brusreducering
Stöder:	iOS, Android, WP
Tillverkare:	Supra Headphones
Pris:	900,-
Importör:	Jenving Technology