



BENQ W1300

- DLP, 1080p, 3D
- 2 000 Lumen, 10 000:1 kontrast
- 2 x HDMI med MHL
- Avstånd till 100 tum: 3,1–4,6 m
- 30 dB fläktljud (eko)
- 10 000 kr
- benq.se



Makalös bild

Klassens bästa DLP-projektor har en skarp och färgrik bild. Kontrasten tillhör toppklassen och bilden är nästan helt brusfri!

LJUD & BILD TYCKER



Den beckmörka svärtan i kombination med bra ljusstyrka ger klassens bästa kontrast. Färgmättnad av högsta klass och närmast total frånvaro av brus betyder en toppenbild! Dessutom enda testdeltagaren med linsvinkling.



Direkt ur kartongen är blåfärgen är en aning överdriven.

Klassens enda projektor med linsvinkling (lens shift) är enklare att placera eftersom bilden kan justeras i höjdlängd. Fjärrkontrollen har upplysta knappar och direktinställning av ljusstyrka och kontrast. Val i menyerna görs med enter-knappen i mitten av pilknapparna, som är det mest intuitiva.

Här finns avancerade bildinställningar som brusreducering, gamma och 3D-fintrimning av alla färger. Menyn är överskådlig och användarvänligheten fin.

BILDKVALITET

I "cinema"-färgläget och med lampan i eko-läge är svärtan avgjort mörkast i hela testet. Och inte mycket justering behövs för att få den: två snäpp ned i ljusstyrka och fem upp i kontrast.

Svart är kolsvart och färgmättnaden är bäst av DLP-projektorerna. Ingen av de andra testdeltagarna bortsett från Epsens LCD-projektor kan matcha BenQ:s färgljusstyrka. Resultatet är en gnistrande bra bild. Natthimlen är stjärnklar. Schatteringar i himlen är jämna och nyanserade, och en blå himmel mitt på dagen är verkligen blå. Kanske lite överdrivet blå, men i praktiken är det inga problem. Ansikten återges mycket skarpt och har fina hudtoner.

Direkt ur kartongen är brusreduceringen inställd på nivå 7 av 31. Det fungerar i stora drag bra, men genom att sätta den till 8 försvinner de sista spåren av brus - utan att det går ut över detaljnivån rent subjektivt. Det betyder att detta är testet skarpaste och samtidigt renaste bild.

Lägg därtill att W1300 är den DLP-projektor som har bäst färgmättnad vid full ljusstyrka, så har du en lysande dagsljusprojektor. Till skillnad från i ekonomiläget blir fläkten då en smula irriterande, men så är det med alla projektorer.

BILDKVALITET



FUNKTIONALITET



ANVÄNDNING



KVALITETSPRÖV

