

ORBITSOUND M10 HÖGPRESTERANDE UPPSTICKKARE

Brittiska Orbitsound väljer att ta sig in på den svenska marknaden på bred front och säljs av bland andra El-Giganten. Modell M10 är en välbyggd ljudlimpa som konstruerats med en teknik kallad Airsound, för att ge så bred sweetspot som möjligt. Tekniken ska göra att du kan sitta lite var du vill i soffan utan att ljudbilden blir skev. M10 är tillverkarens första modell med Airsound, och fler kommer att lanseras framöver.

Själva limpan är relativt liten, med en bredd på bara en halvmeter. Bygget känns gediget, vilket även gäller den kompakta subwoofern som medföljer. Måtten på baslådan är 135 x 230 x 320mm. Sladd mellan dessa ingår däremot inte, eftersom



Orbitsound har en relativt ren baksida, med endast en digitalanslutning av optisk typ, ett AUX-jack och en analog RCA-ingång. En mikroskopisk knapp som kräver en pennspets eller liknande används för parning mellan högtalaren och den trådlösa basen.



- ✓ *Bäst ljud av ljudlimporna*
- ✓ *Kan ibland strula vid parning*
- ✓ *Välbyggd*

basen ansluts trådlöst. Efter en stunds pill med parningsknapparna för bas till limpa är kombon klar för film. Med en surfplatta eller smartphone kan du styra musikuppspelningen via fjärrkontrollen.

Ljud

Jämfört med de andra limporna lyckas Orbitsound kombinera en för ljudlimpor fin surroundeffekt med en tigt återgivning. Det är en snygg kombination av två ofta svårmatchade egenskaper. Jag gillar även den neutrala klangen, som bjuder på en bra detaljeringsgrad. Dock saknas en del information i diskanten som även upplevs som återhållen. Det gör röståtergivningen behaglig, och du kan dra på rätt duktigt innan det blir jobbigt. Basen är lite svullen och odefinierad, men går att få till hyggligt om du håller den borta från rumshörn.



Trådlös smidig subwoofer
Bra byggkvalitet



Saknar internetbaserade
funktioner



Välljudande och välbyggd limpa med bas



En snygg och ganska lättöverskådlig, men inte speciellt praktisk fjärrkontroll, då det blanksvarta snabbt blir solkligt. Bra känsla och okej ergonomi bortsett från att volymknapparna liknar tonkontrollknapparna lite väl mycket.



Många nätverksfunktioner