



IMPONERT:
Benq W1090
leverer en flott balanse
mellom lysstyrke og sortnivå.



TILKOBLINGER: W1090 er godt
forspent med tilkoblinger.



PÆRE: Slik ser pæren
ut. Den kan man
enkelt bytte selv.

Benq W1090



Forføreriske bilder

W1070 har vært en storselger for Benq, med imponerende ytelse for pengene. Nå er arvtageren her i form av W1090. Har den det som skal til for å ta over stafettspinnen?

Jeg har testet ganske mange dyre projektorer i min karriere, men jeg lar meg alltid imponere når jeg gjennomfører en test i økonomisegmentet og får se hva man får av bildekvallitet for pengene.

Det er rett og slett en latterlig god valuta for pengene når man ser hvilket bilde man får opp på lerretet.

Visst er det noen kompromisser man må gjøre, men det handler ikke først og fremst om selve bildet.

Det går mer på zoomområdet, plasseringsvennlighet og slike ting.

DLP-teknologi

Benq W1090 benytter en 1080p DLP brikke og et fargehjul med seks segmenter.

DLP har vist seg å være en meget robust teknologi som ikke har noen former for degradering over tid. Pæren blir selvsagt svakere med alderen, men bytter man pære har man en projektor med det samme bildet som når projektoren var ny.

Skarpheten er også meget god på en enkelbrikke DLP, fordi man ikke har noen utfordringer med

at bilder fra tre brikker skal treffe det samme stedet på lerretet.

Menyer

Menyene er viktige for å kunne sette opp projektoren. Da er det spesielt viktig på en projektor som denne, som på mange måter frir litt til massene, at den er rimelig enkelt å forstå.

Her må vi nesten berømme Benq litt, for menyene kommer med norsk språk, og de framstår som oversiktlige. Her finner man både standardinnstillinger og innstillinger for alle som ønsker å kalibrere.

Selv ISF-menyer er på plass. Den kommer med justeringer for hvilbalanse (gråskala) og en komplett CMS-løsning (avansert fargejustering). I tillegg kan man justere gamma. Den har i tillegg til predefinerte innstillinger som dynamisk, normal og cinema også 3 brukerminner.

Disse kan man da bruke for å lage forskjellige innstillinger når det gjelder lys i rommet og til forskjellig innhold.

Vi setter projektoren i Cinema modus og kjører en måling med vårt kalibreringsutstyr. Den viser oss at hvitbalansen er ganske

så god ut av esken. Fargene er litt overmettede, men med små justeringer får vi fargene til å sitte tilnærmet 100 %.

Film til folket

W1090 leverer som forgjengeren 2000 ANSI lumen med lysstyrke. Det er en god balanse som sikrer at det er nok lys til å gi bilder med et bra smell i samtidig som sortnivået ikke lider unødvendig.

Fargemessig er dette en velbalansert projektor som makter å gjengi bilder med korrekte farger med fin metning. Hudtonene har en naturlig palett, noe som er viktig for å gi bildene en naturlighet som vi trenger for å la oss overbevise. Sortnivået er faktisk helt ok på denne projektoren, og som DLP-projektorer flest er ansiktskontrasten meget god. Ansiktskontrast er forskjellen på mørke og lyse objekter i samme bilde. W1090 makter også å bibeholde detaljer i mørke elementer på en tilfredsstillende måte. Ta for eksempel en mørk frakk eller dress. De har tekstur i stoffet som fort kan bli borte om projektoren ikke makter å hente fram detaljene i de mørke områdene. På dette

området gjør W1090 en god jobb, og gir oss «hele» bildet.

Konklusjon

Vi må si oss mektig imponert over det Benq viser i økonomisegmentet med W1090. Den gir en flott balanse mellom lysstyrke og sortnivå, og har en fargebalanse og skarphet som imponerer.

SPESIFIKASJONER

Type: DLP- projektor
Oppløsning: 1920x1080
Lysstyrke: 2000 ANSI lumen
Zoom: 1.3x zoom
HDMI: 2x
Fargejustering: Full CMS fargejustering
Annet: ISF-minner
Laveste nettpri: 6 995 kroner
hos: www.benq.no

VÅR VURDERING

+ Gode kalibreringsmuligheter, balansert lystyrke, god skarphet, oversiktlige menyer, gode fabrikkinnstillinger.

– Ingenting til prisen.



Konklusjon

Fellesnevneren i denne testen er at stort bilde ikke trenger å koste det hvite ut av øyet. Man får faktisk jevnt over ganske gode bildeopplevelser uansett hvilken modell

man velger, selv om det selvsagt er individuelle forskjeller. Benq W1090 henter hjem seieren fordi det er den projektoren som scorer best på det forskjellige kriteriene

vi legger til grunn. Den scorer godt både på hvitbalanse og fargerom, men det er kontrasten og sortnivået som gjør at den strekker det lengste strået. Den følges tett opp

av både Optoma HD142x og Benq TH683, og begge disse modellene er sterke, spesielt om det er stuekino som står på planen, da disse har det lille ekstra på lysutbytte.